

## Промежуточная аттестация

**Предмет:** литературное чтение, 4 класс

**Условия проведения процедуры промежуточной аттестации:**

Работа проводится в классе, задания выполняются на заранее распечатанных бланках

**Время выполнения:**

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

**Назначение работы:**

Определить уровень овладения предметных результатов, коммуникативных УУД, смысловое чтение у учащихся 4 класса по итогам усвоения программы по предмету «Литературное чтение».

**Структура и содержание работы:**

Работа состоит из 2х частей:

1 часть – смысловое чтение,

2 часть – работа с текстом.

**Обобщенный план:**

| № задания      | Контролируемые элементы содержания (предметные результаты)  | Связь с УУД (коммуникативные результаты)   | Тип | Балл                        |
|----------------|---|--|-----|-----------------------------|
| <b>1 часть</b> |   |  |     |                             |
| 1              | Смысловое чтение.<br>Находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.<br>Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.      | Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Б   | 1 балл                      |
| 2              | Озаглавливать текст.  | Определять тему и главную мысль текста;  | Б   | 1 балл                      |
| 3              | Выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания.   | Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Б   | 2 балла (1 за каждый ответ) |
| 4              | Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;  | Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Б   | 1 балл                      |
| 5              | Понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение.<br>Характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов). | Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Б   | 3 балла (1 за каждое слово) |

|   |  |  |   |                                      |
|---|--|--|---|--------------------------------------|
| 6 | <p>Делить тексты на смысловые части, составлять план текста.</p> <p>Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность.</p> <p>Упорядочивать информацию по заданному основанию.</p>  | <p>Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</p> <p>использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</p>  | Б | 1 балл                               |
| 7 | <p>Выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p> | <p>Делить тексты на смысловые части, составлять план текста; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>упорядочивать информацию по заданному основанию;</p> <p>понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</p> <p>использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</p> | Б | 3 балла<br>(1 за каждый пункт плана) |
| 8 | <p>Выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p> | <p>Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p>  | Б | 1 балл                               |
| 9 | <p>Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</p> <p>Различать жанры.</p>  | <p>Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</p> <p>использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое,</p>  | Б | 1 балл                               |

|    |  |  |          |        |
|----|--|--|----------|--------|
|    |  | выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;  |          |        |
| 10 | Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; | Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;<br>вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;<br>упорядочивать информацию по заданному основанию;<br>понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;<br>использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое,<br>выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; | Б        | 1 балл |
| 11 | Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде  | Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач   | Б        | 1 балл |
| 12 | Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде  | Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач   | Б        | 1 балл |
| 13 | <i>Устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</i>                | <i>Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i>  | <i>В</i> | 1 балл |

Отметочная шкала:

| Задание № | Баллы                |
|-----------|----------------------|
| 1.        | 1 балл               |
| 2.        | 1 балл               |
| 3.        | 2 балла (1 за каждый |

|     |                                      |
|-----|--------------------------------------|
|     | ответ)                               |
| 4.  | 1 балл                               |
| 5.  | 3 балла<br>(1 за каждое слово)       |
| 6.  | 1 балл                               |
| 7.  | 3 балла<br>(1 за каждый пункт плана) |
| 8.  | 1 балл                               |
| 9.  | 1 балл                               |
| 10. | 1 балл                               |
| 11. | 1 балл                               |
| 12. | 1 балл                               |
| 13. | 1 балл                               |

**Выставление отметки:**

Предметные и метапредметные результаты оцениваются одной единой отметкой

| Оценка     | Количество баллов |
|------------|-------------------|
| Оценка «5» | 15-18 баллов      |
| Оценка «4» | 11-14 баллов      |
| Оценка «3» | 6-10 баллов       |
| Оценка «2» | Менее 6 баллов    |

**Демо-вариант**

**Прочитай текст и выполни задания**

В русских наших лесах, пожалуй, нет дерева мощнее и красивее зеленого дуба. В народных русских сказках и былинах недаром поминался дуб-богатырь. Крепок ствол старого дуба, его развесистые ветви.

Когда-то, еще в давние времена, дубов росло много в наших лесах. Такие леса назывались дубравами. Чистых дубрав осталось теперь очень мало. С давних пор крепкая древесина дуба шла на различные нужды. Из дубовых лесов строили некогда корабли. Готовясь к Азовскому походу, царь Петр под Воронежем, где было много дубрав, основал корабельные верфи.

Теперь дубы встречаются редко. В старинных парках, кое-где в лесу и в чистом поле можно увидеть старый развесистый дуб. В сплошных лесах дуб высоко возносит зеленую свою крону. А вырастая на свободе, обычно широко раскидывает густые крепкие ветви, покрытые

зеленой,  
(По И. Соколову-Микитову)

жесткой

листвою.

1. О чём этот текст? Напиши. \_\_\_\_\_

2. Озаглавь текст. Впиши своё название на пустой строчке перед текстом.

3. Вставь слова в предложения, используя текст.

Из дубовых \_\_\_\_\_ корабли.

В сплошных \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ свою крону.

4. Как назывались леса, где росли дубы? Выпиши слово из текста.

5. Где теперь можно увидеть старый развесистый дуб? Выпиши из текста три слова. \_\_\_\_\_

6. Выпиши из текста сравнение.

7. Впиши недостающие заголовки в план текста.

1) Дуб в русском лесу.

2) \_\_\_\_\_

3) Корабельные верфи.

4) \_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_

8. Выпиши из текста олицетворение («оживление»).

9. Определи жанр прочитанного текста.

Прочитай текст и заполни таблицу.

Дуб - громадное дерево, до 40 м высотой, с толстым стволом и извилистыми крепкими сучьями, образующими широкий шатёр листвы. Дубы очень любят свет, и их побеги меняют направление роста несколько раз в сезон - в зависимости от освещения. Ветви у старых дубов имеют причудливые изгибы.

Дуб может прожить очень долго. Срубят его, а от пня потянется к свету молодая поросль - толстые побеги с очень крупными листьями. Крупные они потому, что вся влага, которую выкачивают из земли мощные корни, поит теперь только их.

Древесина дуба особенно прочна, и дубовые брёвна, попав в воду, не гниют, а становятся чёрными и ещё более крепкими.

|   |  |
|---|--|
| 10. От чего зависит направление побегов дуба?         |  |
| 11. Опиши ветви старых дубов                          |  |
| 12. Что происходит с бревнами, которые попали в воду? |  |

13. Где в своей жизни ты встречал лес, описанный в тексте?

Ключи

| № задания | Демо-вариант  |
|-----------|---|
| 1         | О дубе.   |
| 2         | дуб.  |
| 3         | Из дубовых лесов строили некогда корабли.<br>В сплошных лесах дуб высоко возносит зеленую свою крону. |

|    |  |
|----|--|
| 4  | дубравы.   |
| 5  | В парках, лесу, поле.  |
| 6  | дуб-богатырь.  |
| 7  | 2. Дубравы.  |
|    | 4.Дуб в сплошных лесах.  |
|    | 5. Дуб на свободе.   |
| 8  | дуб высоко возносит, раскидывает ветви.  |
| 9  | Рассказ.   |
| 10 | От освещения.  |
| 11 | имеют причудливые изгибы   |
| 12 | дубовые брёвна, попав в воду, не гниют, а становятся чёрными и ещё более крепкими. |
| 13 | Дубраву я встречал на картинах художников и возле нашего города.                   |